

DAFTAR PUSTAKA

- Alkhaira, N. (2023). Subordinasi Perempuan dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo. *Bahtera: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 22(1), 49. <https://journal.unj.ac.id/unj/index.php/bahtera/article/view/31201>
- Amandasari, D. B., & Margaretha, M. (2019). Ambivalent Sexism, Attribution of Blame to the Victim and Perceptions About Victims of Violence in Relationships. *Anima Indonesian Psychological Journal*, 34(3), 125-135.
- Amrulloh, Z. (2018). Konstruksi Pendidikan Islam (pandangan feminisme). *El-hikmah: Jurnal Kajian dan Penelitian Pendidikan Islam*, 12(2), 178–192.
- Arifin, M. Z. (2019). Nilai Moral Karya Sastra Sebagai Alternatif Pendidikan Karakter (Novel Amuk Wisanggeni Karya Suwito Sarjono). *Jurnal Literasi*, 3(1). <https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/literasi/article/view/1953>
- Ariska, W., & Amelysa, U. (2020). *Novel dan Novelet*. Guepedia.
- Azahra, R., Rifai, M., & Arindawati, W. A. (2021). Representasi Seksisme dalam Serial Drama Netflix the Queen's Gambit dari Pandangan Roland Barthes. *Jurnal Spektrum Komunikasi*, 9(1), 24–44.
- Damayanti, E., & Ahmadi, A. (2022). Pemberontakan Budaya Patriarki dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo: kajian antropologi feminisme henrietta L. Moore. *Jurnal Bapala*, 9(2), 84–97. [Ejournal.unesa.ac.id](http://ejournal.unesa.ac.id),
- Darlis, F. J., Wahyusari, A., & Indriyati, W. (2021). Feminisme dalam novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo. *Jurnal Jermal*, 2(1), 176–183. ojs.umrah.ac.id
- Dewi, F. A., Puspitasari, D., & Stovia, A. (2022). Bentuk Tindakan Seksisme dalam Kumpulan Cerpen Karya Edogawa Rampo. *Kiryoku*, 6(1), 1–8.
- Drakel, J. K. A. (2022). Eksistensi Kuli Panggul Perempuan di Pasar Pabean Surabaya Ditengah Maraknya Budaya Seksisme. *Jurnal Dialektika Pendidikan IPS*, 1(1), 35. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/PENIPS/article/view/44613>
- Elisabeth, R., & Adim, A. K. (2022). Representasi Humor Seksis pada Program Tonight Show di NET.TV. *E-Proceeding of Management*, 9(2), 1164–1173.

- Fadhilah, M. A. (2020). Analisis Makna dan Fungsi Ungkapan Bahasa Aceh di Kecamatan Tanah Jambo Aye, Aceh Utara. *Jurnal Samudra Bahasa*, 4(1). <https://mail.ejurnalunsam.id/index.php/JSB/article/view/3331>
- Fasanelli, R., Galli, I., Grassia, M. G., Marino, M., Cataldo, R., Lauro, C. N., Catiello, C., Filomena, G., Arcidiacono, C., & Procentese, F. (2020). The Use of Partial Least Squares–Path Modelling to Understand the Impact of Ambivalent Sexism on Violence-Justification Among Adolescents. *International journal of environmental research and public health*, 17(14).
- Faznur, L. S., Zuriyati, & Rohman, S. (2022). Ideologi Feminisme dalam Novel “Mencari Perempuan yang Hilang”. *Pena Literasi*, 5(2), 144–151.
- Gupta, A. K. (2019). *Glass Ceiling and Ambivalent Sexism Critical Perspectives of Gender Trouble*. Booksclinic Publishing.
- Hakiki, A., & Mashuri, M. F. (2021). Seksisme sebagai Moderator Hubungan Sense of Community dan Kinerja Mahasiswa Organisasi. *Cognicia*, 9(2), 53–63. <https://doi.org/10.22219/cognicia.v9i2.15766>
- Hanafi, W., & Sholihah, R. A. (2019). Bahasa dan Gender; Bias Komunikasi Seksis “Bahasa Asing” Masyarakat Pesantren. *Konferensi Nasional Bahasa Dan Sastra (Konnas Basastra) V*, 5(1). <https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/knbs/article/view/12915>
- Hutabalian, E. E., Panggabean, S., & Bangun, K. (2022). Citra Perempuan dalam Novel “Lebih Senyap Dari Bisikan” Karya Andina Dwifatma: kajian kritik sastra feminisme. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 19(2), 100. <https://ejournal.stkipbudidaya.ac.id/index.php/je/article/view/641>
- Iqbal, M. F., & Harianto, S. (2022). Prasangka, Ketidaksetaraan, dan Diskriminasi Gender dalam Kehidupan Mahasiswa Kota Surabaya: Tinjauan Pemikiran Konflik Karl Marx. *Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial*, 8(2), 187–199. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JIIS/article/view/52926>
- Jannah, P. M. (2021). *Pelecehan Seksual, Seksisme dan Bystander*. Psikobuletin: Buletin Ilmiah Psikologi, 2(1), 61–70.
- Kamaruddin, A., Ulinsa, Lembah, G., Harisah, S., & Bakri, T. (2022). Nilai Pendidikan Karakter dalam Ungkapan Bahasa Kaili Dialek Rai. *Jentera: Jurnal Kajian Sastra*, 11(2), 399–409.
- Kurniawan, F., & Kusumaningtyas, Y. (2022). Patriarkhisme dan Praktik Ketidakadilan Gender pada Lembaga Pendidikan. *Jurnal Socia Logica*, 1(1), 42–52.

- Kusumastuti, I. (2021). Sexism and Attitude Toward Reporting of Child Sexual Abuse. *Journal of Agromedicine and Medical Sciences*, 7(3), 151–155. <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/JAMS/article/view/25254>
- Manggarrani, M. Di., Nababan, M. R., & Santosa, R. (2019). Analisis Perbandingan Terjemahan Ungkapan yang Mengandung Sikap Seksis Antara Tokoh Laki-Laki dan Perempuan dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk. *Linguistik Indonesia*, 37(2).
- Ma'rifah, I. (2020). Peran Sastra dalam Membangun Karakter Bangsa (Perspektif Pendidikan Islam). *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 4(2), 172–188.
- Nafiah, A., & Prasetyo, D. teguh. (2021). Sexist Memes Related to Covid-19 Pandemic in Social Media, Is It Matter? *Proceedings of the 4th International Conference of Genuine Psychology*, 1.
- Nugroho, M. A. B., & Rahman, Y. (2022). Terjemahan Analisis Ujaran Seksisme dan Pelecehan Seksual dalam Subtitle Bahasa Indonesia di dalam Film Berjudul Red Sparrow. *Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 18(1), 26-35. <https://journal.uniku.ac.id/index.php/FON/article/download/4497/2981>
- Nurmiwati, & Fahidah. (2019). Makna Ungkapan Tradisional dalam Masyarakat Bima. *Jurnal Ilmiah Telaah*, 3(2), 123–136.
- Plaza, L., Carrillo-de-Albornoz, J., Morante, R., Amigó, E., Gonzalo, J., Spina, D., & Rosso, P. (2023, September). Overview of Sexist 2023–Learning with Disagreement for Sexism Identification and Characterization. In *International Conference of the Cross-Language Evaluation Forum for European Languages* (pp. 316-342). Cham: Springer Nature Switzerland.
- Putri, N. F., & Pramiyanti, A. (2021). Persepsi Perempuan dalam Menerima Komentar Seksis di Instagram. *E-Proceeding of Management*, 8(5).
- Radhiah, Syahriandi, & Syahriandi, D. (2022). Hostile Sexism dalam Lagu Dangdut Populer. *Sastranesia: Jurnal Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia*, 10(4).
- Rahmawati, A. A. (2016). Analisis Kualitas Terjemahan Ungkapan yang Mengandung Seksisme dalam Novel the 19th Wife Karya David Ebershoff. *Prasasti: Conference Series*, 153-158. <https://jurnal.uns.ac.id/prosidingprasasti/article/view/1468>
- Rambe, A. O. R., Rangkuti, R., & Manugeran, M. (2022). Feminist Stylistics Content in the Novel Women Crying to the Black Moon by Dian Purnomo. *International Journal of Multidisciplinary Research and Growth Evaluation*, 3(3), 639.

- Ratmaja, L. (2021). Penggunaan Ungkapan Maliq (larangan) dalam Bahasa Sasak Masyarakat Desa Wisata Kembang Kuning Kecamatan Sikur Kabupaten Lombok Timur. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 1(12), 2813–2824. <https://stp-mataram.e-journal.id/JIP/article/view/544>
- Rima, Selfiani, Ode, C. A. A., & Juminah. (2022). Bentuk Ungkapan Seksis dalam Novel Ayat-Ayat Cinta: Analisis Wacana Kritis. *Jurnal Frasa: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(2).
- Rosdiani, S., Nurhasanah, E., & Triyadi, S. (2021). Realitas Sosial dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo. *Jurnal Metamorfosa*, 9(2), 82–100.
- Rozak, A., Rasyad, S., & Atikah. (2019). Fakta Kemanusiaan dalam novel Ayat-Ayat Cinta 2 Karya Habiburrahman El Shirazy. *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1). <https://jurnal.ugj.ac.id/index.php/Deiksis/article/view/1908>
- Saleh, K., Muhsim, & Murtafiah, N. H. (2022). Implementasi Pendidikan Multikultural di Indonesia Antara Harapan Dan Realita. *Journal of Islamic Education and Learning*, 2(2), 111. <http://www.ejournal.stisdulamtim.ac.id/index.php/JIEL/article/view/60>
- Sanjaya, M. D. (2022). Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Hanter karya Syifauzzahra dan Relevansinya Sebagai Pembelajaran Sastra di SMA. *Kredo: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 5(2), 475–496.
- Santoso, R. P., & Zein, R. A. (2021). Peranan Pondasi Moral dalam Menjelaskan Seksisme. *Buletin Penelitian Psikologi dan Kesehatan Mental (BRPKM)*, 1(1), 956–964.
- Sapriline, Mardiana, D., & Simpun. (2023). Model Terpadu Buku Cerita Rakyat, Ungkapan dan Peribahasa Berbahasa Dayak Ngaju-Indonesia untuk Sekolah Dasar. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 3(2), 201–213. <https://e-journal.upr.ac.id/index.php/enggang/article/view/8673>
- Saragih, A. K., Manik, N. sari, & Samosir, R. R. Y. B. (2021). Hubungan Imajinasi dengan Karya Sastra Novel. *Asas: Jurnal Sastra*, 10(2). <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/ajs/article/view/26274>
- Septian, W. (2023). Potret Kekerasan dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam karya Dian Purnomo. *Persona: Language and Literary Studies*, 2(2), 346–353.
- Sidiq, M., & Manaf, N. A. (2020). Karakteristik Tidak Tuter Direktif Tokoh Protagonis dalam Novel Cantik Itu Luka karya Eka Kurniawan. *Lingua Franca: Jurnal*

- Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 4(1). <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/ajs/article/view/26274>
- Sindiana, E. L., & Nuqul, F. L. (2020). Luka yang Terabaikan: Kajian tentang Pengaruh Hostile Sexism dan Kemarahan Moral terhadap Mitos Pemerksaan. *Psycho Idea*, 18(2), 168–179. <https://jurnalnasional.ump.ac.id/index.php/PSYCHOIDEA/article/view/6017>
- Sitompul, L. U. (2021). Sexist Hate Speech Terhadap Perempuan di Media: Perwujudan Patriarki di Ruang Publik. *E-Journal Pendidikan Sosiologi Universitas Pendidikan Ganesha*, 3(3). <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JPSU/article/view/45785>
- Sua, A. T., Anshari, & Maman Mayong. (2020). Bentuk, Fungsi, dan Nilai Ungkapan Bugis Masyarakat Bone. *Edumaspul-Jurnal Pendidikan*, 4(1), 195–288.
- Widyaningrum, A., & Hartarini, Y. M. (2023). *Pengantar Ilmu Sastra*. (M. Nasruddin, Ed.). Penerbit NEM.
- Wulandari, S., & Triandana, A. (2022). Social protest Style in the Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam by Dian Purnomo: stylistic studies. *Jurnal Bahastra*, 42(2), 119-131. <http://journal1.uad.ac.id/index.php/BAHA STRA/article/view/232>
- Yuliantini, M. F. (2021). Ketimpangan Gender di Layar Perak: Representasi Perempuan di Film Terlaris Indonesia. *Indonesian Journal of Anthropology*, 6(2). <http://jurnal.unpad.ac.id/umbara/article/view/33721>
- Zinaida, R. S. (2022). *Isu Seksisme dan Feminisme Subaltern pada Iklan dalam Bingkai Paradigma Kritis Spivak*. <http://eprints.binadarma.ac.id/11745/>
- Zuriah, N., Yumitro, G., & Jha, G. K. (2019). *Sensitivitas Gender dalam Partai Politik di Indonesia dan India* (Cetakan Pertama, Vol. 1). Penerbit Universitas Muhammadiyah Malang.
- Zehnter, M. K., Manzi, F., Shrout, P. E., & Heilman, M. E. (2021). Belief in Sexism Shift: Defining A New Form of Contemporary Sexism and Introducing the Belief in Sexism Shift Scale (BSS scale). *Plos one*, 16(3), e0248374.