

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul "Eksplorasi Gaya Hidup melalui Instagram di Kalangan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Malikussaleh Angkatan 2021". Fokus utama dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana mahasiswa Ilmu Komunikasi angkatan 2021 membangun dan mengekspresikan gaya hidup mereka melalui platform Instagram, dengan menggunakan pendekatan teori dramaturgi Erving Goffman (1959), khususnya konsep panggung depan dan panggung belakang. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan data yang diperoleh langsung melalui wawancara mendalam dengan para informan. Temuan penelitian menunjukkan bahwa para informan secara sadar menampilkan citra ideal diri mereka di Instagram sebagai bentuk panggung depan, sementara kehidupan pribadi mereka yang lebih sederhana dan apa adanya disembunyikan sebagai bagian dari panggung belakang.

Kata kunci: Gaya Hidup, Eksplorasi, Media Sosial

ABSTRACT

This research is entitled "Lifestyle Exploration through Instagram on Communication Science Students of Malikussaleh University Batch 2021". The main focus of this research is to find out how Communication Science students class of 2021 build and express their lifestyle through the Instagram platform, using Erving Goffman's (1959) dramaturgical theory approach, specifically the concept of front stage and back stage. This research uses a descriptive qualitative method with data obtained directly through in-depth interviews with informants. The research findings show that the informants consciously display an idealized image of themselves on Instagram as a form of front stage, while their more modest and as-is personal lives are hidden as part of the back stage.

Keywords: *Lifestyle, Eksploration, Social Media*