

ABSTRAK

Penelitian berjudul “ Representasi Identitas Feminism Dalam Film Barbie 2023” ini mengkaji tentang isu sosial yang diangkat pada media film yaitu feminisme. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan mendeskripsikan bentuk-bentuk identitas feminisme liberal yang direpresentasikan dalam film Barbie penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif dengan metode pengumpulan data observasi dan studi dokumen. Teori Representasi yang dikemukakan oleh Stuart Hall yang melihat dengan tiga bentuk pertama reflektif yaitu bagaimana simbol dan bahasa mencerminkan realitas dunia nyata, kedua intensional yaitu bagaimana simbol dan bahasa mewujudkan maksud yang ingin disampaikan pembuat film, dan ketiga kontruksionis yaitu bagaimana makna dibentuk ulang melalui bahasa ini dipakai untuk melihat representasi identitas feminisme yang terdapat dalam film barbie pada penelitian ini. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film barbie merepresentasikan bentuk identitas feminisme liberal yaitu kesetaraan hak dalam pendidikan, kesetaraan di dunia kerja, partisipasi politik, reformasi hukum dan hak asasi, dan kemandirian individu. Penelitian ini menunjukkan bahwa film barbie berhasil merepresentasikan identitas feminisme liberal narasi dan visual tidak hanya menghibur, tetapi juga berfungsi sebagai media yang efektif untuk menyampaikan pesan kesetaraan gender dan mendorong perubahan sosial yang lebih adil.

Kata Kunci: Representasi, Identitas, Feminism Liberal, Stuart Hall

ABSTRAK

This research entitled "Representation of Feminism Identity in Barbie 2023 Film examines a social issue raised in film media, namely feminism. This research aims to identify and describe the forms of liberal feminist identity represented in the Barbie film. This research uses a qualitative approach that is descriptive in nature with data collection methods of observation and document study. Representation theory proposed by Stuart Hall which sees three forms, the first is reflective, namely how symbols and language reflect real world reality, the second is intentional, namely how symbol and language embody the meaning that filmmakers want to convey, and the third is constructionist, namely how meaning is reshaped through language, is used to see the representation of feminist identity contained in Barbie films in this study. The results show that Barbie movie represent liberal feminist identity, namely equal rights in education equality in the world of work, political participation, legal reform and human rights, from individual independence. This research shows that Barbie movies successfully represent the identity of liberal feminism narratively and visually not only entertaining, but also serves as an effective medium to convey messages of gender equality and encourage more equitable social change.

Key Words: Representation, Identity, Liberal Feminism, Stuart Hall