

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ali, M. (2016). *Komunikasi Antarbudaya Dalam Tradisi Agama Jawa*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu Group.
- Ambarwati, Alda, P. A., & Indah, L. M. 2018. *Pernikahan Adat Jawa Sebagai Salah Satu Kekuatan Budaya Indonesia*. Jurnal Sukoharjo: Universitas Veteran Bangun Nusantara. Vol 18.
- Ariftanto dan Maimunah. (1988). *Kamus istilah tata bahasa Indonesia*. Indah ; Surabaya
- Alisjahbana, S Takdir. (1986). *Antropologi Baru*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Budiman,. (2011). *Kris Semiotika Visual Konsep, Isu, dan Problem Ikonitas/* Yogyakarta: Jalasutra.
- Cangara, H. (2012). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Edrisy, I. (2022). *Pengantar Sosiologi*. Bandarlampung: Pusaka Media
- Haryono, A. (2015). *Etnografi Komunikasi: Konsep, Metode, dan Contoh Penelitian Pola Komunikasi*. Jember: UPT Penerbitan UNEJ
- Herusatoto, B. (2008). *Simbolisme Dalam Budaya Jawa*, Jakarta :Gama Media.
- Jazim Hamidi, M. Husnu Abadi. (2001). *Intervensi Negara Terhadap Agama: Studi Konvergensi Atas Politik Aliran Keagamaan dan Reposisi Peradilan Agama di Indonesia*. Yogyakarta: UII Press
- Khusniyah, N.L. (2022). *Mengenal Linguistik*. Mojokerto: Insight Mediatama
- Kuswarno, E. (2008). *Metode Penelitian Komunikasi : Etnografi Komunikasi*. Bandung: Widya Padjajaran.
- Koentjaraningrat. (1981). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Koentjaraningrat. (2001). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Littlejohn, Stephen W. dan Foss, Karen A. (2014). *Teori Komunikasi Theories of Human Communication*. Edisi 9. Jakarta : Salemba Humanika.
- Moleong, L.,J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

- Moleong, L. J. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Mulyana, D. (2014). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy, & Jalaluddin, R. (2007). *Komunikasi Antar Budaya*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Pranoto, Tjaroko Hp Teguh AKK. (2009). *Tata Upacara Adat Jawa*. Yogyakarta : Kuntul Press.
- Richard L. Lanigan. *Phenomenology Of Communication: merleau-ponty's thematics in semiology and communicology*. Terj. Anwar Sadikin. Jakarta: Grafindo Persada Press, 1990. Hlm 76-77
- Sudaryanto, M. (2013). *Prosedur dan Tata Cara Perkawinan Campuran di Indonesia Berdasarkan UU No. 1 Tahun 1974*. Jakarta: Salemba Empat.

Jurnal

- Hidayatulloh. (2013). *Kearifan Lokal dan Kekayaan Intelektual*. Dalam *El-Harakah Jurnal Budaya Islam*. Vol 15, No 1, Hal: 78-88
- Irmawati, W. (2013). Makna Simbolik Upacara Siraman Pengantin Adat Jawa. *Jurnal Indigenous*. Vol 21, No 2, hal: 310-325
- Istiyanto, S.B. (2018). Etnografi Komunikasi Komunitas yang Kehilangan Identitas Sosial dan Budaya di Kabupaten Cilacap. *Jurnal Kajian Komunikasi*, Vol 6, No. 1, hal: 64-77
- Khotimah, K. (2022). Persepsi Nilai-Nilai Budaya pada Kembar Mayang Bagi Pasangan Generasi Milenial Desa Geger Kecamatan Sendang. *Jurnal Studi Islam*, Vol. 18, No. 1, hal: 11-26
- Musyarofah, S. (2023). Tradisi Kembar Mayang Dalam Proses Pernikahan Adat Jawa di Kapanewon Tempel, Kabupaten Sleman. *Jurnal Edunomika*, Vol. 07, No. 01, hal: 1-8
- Rahmawati, S. (2023). Konsep Pendidikan Komunikasi dan Kebudayaan. *Jurnal Pendidikan*, Vol 5, No 4, hal: 63-76
- Rifa'i, M. (2017). Etnografi Komunikasi Ritual Tingkeban Neloni dan Mitoni Studi Etnografi Komunikasi Bagi Etnis Jawa di Desa Sumbersuko Kecamatan Gempol kabupaten Pasuruan. Ettisal: *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol 2, No 1, hal: 27-40
- Riza, A. (2016). Etnografi Komunikasi Orang Tua-Anak di Kampung Inggris. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol 4, No 2, hal: 145-156

- Supratman, L.P. (2016). Kajian Etnografi Komunikasi Pada Gaya Berkomunikasi Komunitas Hansamo Modern Dance Boys Di Kota Bandung. *Jurnal Kajian Komunikasi*, Vol 4, No. 1, hal: 1 - 9
- Waryunah, I. (2013). Makna Simbolik Upacara Siraman Pengantin Adat Jawa. *Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*, Vol 21, No 2, hal: 102-114
- Widayanti, S. (2008). *Makna Filosofis Kembar Mayang Dalam Kehidupan Masyarakat Jawa*. *Jurnal Filsafat Universitas Gadjah Mada*. Vol. 12, No. 2, hal: 117-130
- Zabda. S.B.Y. (2007). *Persepsi dan Partisipasi Dalam Pelaksanaan Tradisi Pementasan Wayang Topeng Pada Upacara Sedekah Bumi di Desa Soneyan Dan Dampaknya Bagi Masyarakat*. *Jurnal Penelitian Humaniora*. Vol. 8, No. 2. 2007. Hal: 132-142

Skripsi/Tesis

- Dwi, I. (2013). *Nilai-Nilai Religius Yang Terkandung Dalam Tradisi Temu Manten Pada Upacara Perkawinan Adat Jawa, Dusun Tanduran, Desa Jatisari, Kecamatan Jatisrono, Kabupaten Wonogiri*. Skripsi Program Strata 1 Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta .
- Fazri, L. (2019). *Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Tradisi Panggih Pada Upacara Perkawinan Adat Jawa Di Desa Semedo Kecamatan Pekuncen Kabupaten Banyumas*. Skripsi thesis. IAIN.
- Husna, R. (2021). *Tradisi Berpantun Pada Masyarakat Kecamatan Seruway Kabupaten Aceh Tamiang (Studi Antropologi Linguistik)*. Skripsi Program Studi Antropologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Malikussaleh
- Marliza. (2022). *Tradisi Turun Mani Pada Masyarakat Gayo (Studi Komparasi Diakronik Pada Masyarakat Kampung Genuren Kecamatan Bintang Kabupaten Aceh Tengah*. Skripsi Program Studi Antropologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Malikussaleh
- Nursifa, E. (2020). *Komunikasi Ritual Temu Manten Pada Masyarakat Jawa Di Kelurahan Padang Serai Kota Bengkulu*. Tesis. IAIN Bengkulu.
- Zahri, N. (2022). *Tradisi “Peuneuwoe” Dalam Adat Perkawinan Masyarakat Di Kabupaten Aceh Utara (Studi Etnografi)*. Skripsi Program Studi Antropologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Malikussaleh.