

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Fauzi H & Agustan. (2022). Tindak Tutur Ekspresif Dalam Novel“Sepenggal Bulan Untukmu Karya Zhaenal Fanani.”*Jurnal Senarai Bastra*, Volume 2, No. 1, April 2022: 47--54), hal. 48. Palu: Universitas Tadulako. Dikutip dari (<https://jurnal.fkip.untad.ac.id>). diakses pada tanggal 11 November 2022.
- Apriastuti, Ni Nyoman A.A.(2017). “Bentuk, Fungsi, dan Jenis Tindak Tutur Dalam Komunikasi Siswa di Kelas IX Unggulan SMP PGRI 3 Denpasar” (*Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran*, Volume 1, No. 1 Maret 2017:38—47), hal. 40. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha. Dikutip dari (<https://ejournal.undiksa.ac.id>) diakses pada tanggal 12 November 2022.
- Al-Ma’ruf & Nugrahani.(2017). *Pengkajian Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Arikunto, S.(2014).*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Artati, Wardhana, & Basuki. (2020). “Tindak Tutur Ilokusi Asertif, Direktif, Ekspresif, Komisif, dan Deklaratif Pada Program Gelar Wicara Mata Najwa”. (*Diksi: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 6, No. 1 2020:43—57). Bengkulu: Universitas Bengkulu. Dikutip dari (<https://ejournal.unib.ac.id>) diakses pada tanggal 12 November 2022.
- Andriana, Iswah. (2018). *Pragmatik*. Surabaya: Pena Salsabila.
- Astriani, Reviana & Harun Joko Prayitno. (2021). “Tindak Tutur Ekspresif Komentar Masyarakat Dalam Video Youtube Kompas TV Keefektifan Belajar di Rumah”. *Lingua:Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Vol. 17, No. 1 Januari 2021:1—18). Semarang: Univesitas Negeri Semarang. Dikutip dari (<https://juournal.unness.ac.id>) diakses tanggal 30 November 2022.
- Astuti, Ruli. (2017). *Buku Ajar Bahasa Indonesia MI/SD (Teori Sastra dan Linguistik)*. Sidoarjo: Umsida Press.
- Azzuhri, Muhandis, dkk. (2017). *Hadist-Hadist Problematik (Analisis Linguistik dan Pragmatik)*. Pekalongan: IAIN Pekalongan Press.

- Ekawati, Mursia. (2017). “Kesantunan Semu pada Tindak Tutur Ekspresif Marah dalam Bahasa Indonesia”. *Adabiyat: Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol.1, No. 1 Juni 2017: 1--22).Magelang: Universitas Tidar.Dikutip dari(<http://ejournal.uin.suka.ac.id/adab/adabiyat>.) diakses pada tanggal 20 april 2022.
- Fatikah, dkk. (2022). “Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Sejuta Sayang Untuknya Sutradara Herwin Novanto”. (*Jurnal Jispendiora: Jurnal Ilmu Sosial, Pendidikan dan Humaniora*, Volume 1, No. 1 April 2022: 1—10) hal. 8. Stiepari. Dikutip dari (<https://jurnal.stiepari.ac.id>) diakses 12 November 2022.
- Haslinda, H. (2022). “Tindak Tutur Ekspresif Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. (*Jurnal Panrita*, Volume 02, No. 2, Juni 2022: 80—90). Makassar: Universitas Makassar. Dikutip dari (<https://www.journal.umpalopo.ac.id>) diakses tanggal 30 November 2022
- Hidayatullah, Syarif & M. Yusri Romadhon. (2020). “Analisis Peristiwa Tutur (*SPEAKING*) dalam Acara Ngobras Bersama Dekan FKIP UMUS Brebes”. (*Jurnal Ilmiah Semantika*, Volume 2, No. 01, Agustus 2020: 1—12), hal. 3. Brebes: Universitas Muhadi Setiabudi Brebes. Dikutip dari (<https://jurnal.umus.ac.id>) diakses pada tanggal 12 November 2022.
- Lubis, Fheti Wulandari. (2020). “Analisis Androgini Pada Novel “Amelia” Karya Tere Liye”. (*Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, Volume 17, No. 1 Maret 2020:1—5), hal. 3. Binjai: STKIP Budi Daya Binjai. Dikutip dari (<https://ejournal.stkipbudidaya.ac.id>) diakses pada tanggal 12 November 2022.
- Meidini, Ayu.(2021). “Tindak Tutur Ekspresif dalam Komik Kirana & Happy Little World karya Retno Hening Palupi”. *Prosiding Samasta, Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia*.Palembang: Universitas Sriwijaya. dikutip (<https://jurnal.umj.ac.id/index.php/SAMASTA/index>). diakses pada tanggal 11 November 2022.
- Moleong, Lexy J. (2017).*Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.
- Najiyah, Fikri, dkk. (2019). “Peristiwa Tuturan berdasarkan Aspek “*Speaking*” dalam tayangan “Katakan Putus” (*Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* Volume 2, No. 4 Juli 2019:507—514), hal. 509. Cimahi: IKIP

Siliwangi. dikutip (<https://journal.lkipsiliwangi.ac.id>) diakses 12 November 2022.

Nurifa, dkk. (2018). “Tindak Tutur Langsung dan Tidak Langsung Guru dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Kelas XI SMA Adabiah Padang”. (*Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia*, Volume 7, No. 3 September 2018: 241—248). Padang: Universitas Padang. dikutip dari (<http://ejournal.unp.ac.id>) diakses pada tanggal 12 November 2022.

Nursiah & Siti Ainim Liusti. (2020). “Tindak Tutur Ekspresif dalam Novel Bumi Manusia karya Pramoedya Ananta Toer”. (*Jurnal Lingua Susastra*, Volume 1, No. 2: 73—81), hal. 80. Padang: Universitas Padang. Dikutip dari (<http://linguasusastra.ppj.unpac.id>) diakses 12 November 2022.

Rahardi, Kunjana, dkk. (2016). *Pragmatik: Fenomena Ketidaksantunan Berbahasa*. Jakarta: Erlangga.

Rahardi, Kunjana. (2020). *Pragmatik Konteks Ekstralinguistik dalam Perspektif Cyberpragmatics*. Yogyakarta: Amara Books.

Tuti & Zamzam Nurhuda. (2021). “Tindak Tutur Ekspresif dalam Naskah Drama Umang-U mang Atawa Orkes Madun II karya Arifin C. Noer.” (*Diglosia: Jurnal Pendidikan Kebahasaan, dan Kesusastraan Indonesia*, Volume 5, No. 1 Februari 2021:113—128), hal. 126. Banten: Universitas Pamulang. dikutip dari (<http://jurnal.unma.ac.id>) diakses pada tanggal 12 November 2022.

Untiani, dkk. (2021). “Tindak Tutur Ekspresif dalam Anime Servant X Service (Episode 1 sampai 13)”. (*Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*, Volume 7, No. 1 Februari 2021: 14—25), hal. 24. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha. dikutip dari (<https://ejournal.undiksha.ac.id>) diakses pada tanggal 12 November 2022.

Wijana, I Dewa Putu & Muhammad Rohmadi. (2018). *Analisis Wacana Pragmatik Kajian Teoritis dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Yani, Clarisa. (2020). *Chasing You*. Cirebon: LovRinz Publishing.

Yuliantoro, Agus. (2020). *Analisis Pragmatik*. Klaten: Unwidha Prees.