

DAFTAR PUSTAKA

- Ardiansyah, Sarinah, Susilawati, & Juanda. (2022). Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. *Jurnal Kependidikan*, 7(1), 25–31. <http://e-journallppmunsa.ac.id/index.php/kependidikan/article/view/912/885>
- Astuti, A., Oktaviana, D., & Firdaus, M. (2022). Pengaruh Media Pembelajaran Quizizz terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis dan Kemandirian Belajar pada Siswa SMP. *Media Pendidikan Matematika*, 10(1), 1. <https://doi.org/10.33394/mpm.v10i1.5039>
- Azizah, N. A., Waluyo, H. J., & Ulya, C. (2019). Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Novel *Rantau 1* Karya Ahmad Fuadi Serta Relevansinya sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra di SMA. *Literature Psychology Study and Character Education Value of Rantau 1* Karya Ahmad Fuadi an. *Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 7(April 2019), 176–185.
- Fatwikiningsih, N. (2023). Teori Psikologi Kepribadian Manusia. Yogyakarta: (K. Marcella (ed.); pertama).
- Feist Jess, Gregory J. Feist, dkk. (2017). Teori Kepribadian (M. Desi (ed.); ke delapan). 2017.
- Haji, N. (2024). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Sabiya Luka yang Kau Torehkan* Karya Mellyana Dhian.
- Haslinda. (2019). Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makassar. In M. P. Dr. Sitti Aida Azis (Ed.), *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar* (Cetakan II, Vol. 6, Issue August). LPP Unismuh Maakassar.
- Jannah, M. (2023). *Id, Ego, dan Superego* dalam Novel *Harimau-Harimau* Karya Mochtar Lubis (Tinjauan Psikologi Sastra). Universitas Malikussaleh.
- Juwariyah, J., & Sumartini, S. (2019). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Ada Surga di Rumahku* Karya Oka Aurora Sebagai Alternatif Bahan Ajar Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(2), 111–118. <https://doi.org/10.15294/jsi.v8i2.33717>
- Karim, B. A. (2020). Teori Kepribadian dan Perbedaan Individu. *Education and Learning Journal*, 1(1), 40. <https://doi.org/10.33096/eljour.v1i1.45>
- Margianti, F., Istiqomah, S. S., & Irma, C. N. (2021). Analisis Psikologi Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Malik dan Elsa* Karya Boy Candra. *Jurnal Edukasi Khatulistiwa : Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 1. <https://doi.org/10.26418/ekha.v4i1.40829>

- Marlina, T., Hariadi, J., & Effendi, D. I. (2020). Kajian Sosiologis Sastra dalam Novel *Arah Langkah Karya Fiersa Besary*. *Jurnal Samudra Bahasa*, 3(1), 19–35. <https://doi.org/10.33059/jsb.v3i1.2224>
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nendrawati, F. (2020). Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Jagade Kanisthan Karya Tulis Setiyadi : Kajian Psikologi Sastra*. *Universitas Negeri Semarang*, 29–30.
- Putri, W. S., Rasyimah, dkk. (2023). Analisis Tokoh dan Penokohan Tokoh Utama dalam Novel *Not Me Karya Caaay_*. *Kande*, 4(2), 215–227.
- Rachmawati, A., Hartati, dkk. (2023). Transformasional Novel *Tujuh Misi Rahasia Sophie Karya Sutradara Billy Christian*. Kajian Sastra Bandingan: Pendekatan Psikologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 13(4), 327–337. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS>
- Reza, M., Idaryani, I., & Ahyar, J. (2024). Konflik Antartokoh dalam Novel *Si Putih Karya Tere Liye*. 5(1), 63–72. <https://doi.org/https://ojs.unimal.ac.id/index.php/kande/article/download/16169/6450>
- Safarina Nur Afni, Ika Amalia, S. A. (2023). *Psikologi Kepribadian I: Depok (D. Findi (ed.); Pertama)*. 2023.
- Sari, I. kurnia. (2022). *Analisis Kepribadian Tokoh Dikta dalam Novel Dikta dan Hukum. karya Dhia'an Farah*.
- Sari, R. H. (2022). Analisis Karakteristik Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin karya Tere-Liye*. *Jurnal Basataka*, 5(1), 93–100. <https://doi.org/https://jurnal.pbsi.uniba-bpn.ac.id/index.php/Basataka/article/view/149>
- Sendang Rezeki, L. (2021). Analisis Majas Personifikasi pada Novel *Ibuk Karya Iwan Setyawan*. *Jurnal Berasa (Beranda Sastra)*, 1(2), 52. <https://berasa.ejournal.unri.ac.id/index.php/berasa>
- Taqya, H. A. A. & A. S. N. (2022). *The Social Value Of Children With Visual Disabilities in the Novel" Children Of Light" By Ramaditya Adikara Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Hasyim Asy ' ari karya Ramaditya Adikara*. In *Senapastra* (Issue 1, pp. 43–52).