

ABSTRAK

SUCI RIAZIL JINANI: Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Dunia Tanpa Cahaya* Karya Ramaditya Adikara. **Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Malikussaleh, 2024.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk kepribadian tokoh utama yang digagaskan oleh Sigmund Freud dalam novel *Dunia Tanpa Cahaya* karya Ramaditya Adikara. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa petikan kata, frasa, dan kalimat yang terdapat dalam novel. Sumber data penelitian ini adalah novel *Dunia Tanpa Cahaya* karya Ramaditya Adikara sebanyak 216 halaman, diterbitkan oleh CV. Andi Offset di Yogyakarta pada tahun 2015. Penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat tiga bentuk kepribadian yaitu *id*, *ego*, dan *superego*. Hasil penelitian lebih didominasi oleh kepribadian *id* karena terdapat banyak kutipan-kutipan yang berhubungan dengan dunia batin tokoh yang tidak semuanya berhubungan dengan dunia nyata, sedangkan hasil yang paling sedikit terdapat pada kepribadian *superego* karena sedikit kutipan yang menjelaskan tentang larangan yang berhubungan dengan norma-norma dan nilai-nilai dalam masyarakat.

Kata kunci: *kepribadian, tokoh utama, novel*