

## ABSTRAK

Ornamen pada bangunan tradisional tidak hanya berfungsi sebagai elemen dekoratif tetapi juga merepresentasikan identitas budaya dan nilai-nilai lokal yang diwariskan secara turun-temurun. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi ornamen-ornamen yang terdapat pada bangunan MABMI di Langkat, serta memahami bagaimana ornamen-ornamen tersebut merepresentasikan identitas budaya Melayu. Hal ini penting untuk memastikan bahwa nilai-nilai budaya melayu dapat terus diwariskan dan dilestarikan pada generasi mendatang. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan studi lapangan. Data di kumpulkan melalui observasi langsung, dokumentasi, serta wawancara dengan ahli budaya Melayu setempat. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ornamen pada Gedung MABMI di Langkat lebih dominan motif flora seperti bunga, daun, dan pucuk rebung, yang melambangkan kesucian, harmoni, dan pertumbuhan. Selain itu, terdapat ornamen geometri dan fauna sebagai integral dari budaya Melayu. Makna simbolis ornamen tersebut mencerminkan filosofi kehidupan masyarakat Melayu, yaitu keselarasan antara manusia dan alam. Temuan ini memperkuat posisi ornamen Melayu sebagai elemen identitas budaya yang perlu dilestarikan di tengah modernisasi. Studi ini diharapkan dapat menjadi acuan dalam pelestarian dan pengembangan desain Arsitektur tradisional Melayu khususnya pada bangunan-bangunan merepresentasikan adat dan budaya.

Kata kunci: Ornamen Melayu, Identitas Budaya, Gedung MABMI, Langkat, Representasi Budaya