

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin. (2021). *Pendidikan Moral Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Islam. Jurnal Paris Langkis*, 2(1), 57–66.
- Afidah, N. D. Intan Pratiwi & Ida. (2022). *Analisis Semiotika Roland Barthes Pesan Dakwah Dalam Film Merindu Cahaya De Amstel*.
- Agustina, H. D. (2021). *Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Kupu-Kupu Malam Karya Anggy Umbara*. 1–95. [Http://E-Theses.iaincurup.Ac.Id/4662/1/Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Kupu-Kupu Malam Karya Anggy Umbara.Pdf](http://E-Theses.iaincurup.Ac.Id/4662/1/Analisis%20Semiotika%20Roland%20Barthes%20Dalam%20Film%20Kupu-Kupu%20Malam%20Karya%20Anggy%20Umbara.Pdf)
- Ahyar, H., Juliana S, & Andriani H. (2020). *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif Seri Buku Hasil Penelitian View project Seri Buku Ajar* (H. Abadi, Ed.; Cetakan I). CV. Pustaka Ilmu. <https://www.researchgate.net/publication/340021548>
- Akbar, H. (2022). *Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film Quarantine Tales. Jurnal Manajemen Bisnis (Jmb)*, 34(1), 47–54. [Http://Ejournal.Stieibbi.Ac.Id/Index.Php/Jmb](http://Ejournal.Stieibbi.Ac.Id/Index.Php/Jmb)
- Aldrian, W & Azeharie, S.S (2022). *Representasi Maskulinitas pada Sosok Ayah dalam Film (Studi Semiotika Roland Barthes pada Film Fatherhood)*. Vol. 6, No.(1), 176-183
- Alhasbi, F. (2024). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Tahta Media Group. [Https://Www.Researchgate.Net/Publication/367963708](https://Www.Researchgate.Net/Publication/367963708)
- Anismar, A., Zulkarnain, I., Kholil, S., & Suswanta, S. (2023). *Tourism Marketing Strategy Of Legenda Tapaktuan Tourist Attraction In South Aceh District, Aceh Province. Journal Of Governance And Public Policy*, 10(3), 288–302.
- Asri, R. (2020). *Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (Nkechi)”*. Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial, 1(2), 74. [Https://Doi.Org/10.36722/Jaiss.V1i2.462](https://Doi.Org/10.36722/Jaiss.V1i2.462)
- Ayatul, F. (2024). *Komunikasi Interpersonal Orangtua Kepada Anak Dalam Menanamkan Nilai-Nilai Akhlak Di Gampong Meunasah Puuk Kecamatan Idi Cendekia : Jurnal Hukum, Sosial & Humaniora*, 3(2), 524–536.
- Gunawan, E. B., & Junaidi, A. (2020). *Representasi Pendidikan Seks Dalam Film Dua Garis Biru (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Koneksi, 4(1), 155. [Https://Doi.Org/10.24912/Kn.V4i1.6880](https://Doi.Org/10.24912/Kn.V4i1.6880)
- Hadi, Prijana. (2019) *Komunikasi Massa*. Pasuruan, Jawa Timur. Penerbit Qiara Media
- Krismasari,P, E. (2020). *Analisis Semiotika Nilai Persahabatan Pada Film Angry Bird. Universitas Semarang*.Krismasari,P, E. Analisis Semiotika Nilai Persahabatan Pada Film The Angry Bird. Universitas Semarang.
- Leliana, I., Ronda, M., & Lusianawati, H. (2021). *Representasi Pesan Moral Dalam*

- Film Tilik (Analisis Semiotik Roland Barthes)*. Cakrawala - Jurnal Humaniora, 21(2), 142–156. <https://doi.org/10.31294/Jc.V21i2.11302>
- Nasirin, C., & Pithaloka, D. (2022). *Analisis Semiotika Konsep Kekerasan Dalam Film The Raid 2 : Berandal*. Journal Of Discourse And Media Research, 1(1), 28–43.
- Nurhandini, H., & Firmonasari, A. (2024). *Representasi Identitas Lombok Dalam Akun Instagram "Inside Lombok": Analisis Semiotika Roland Barthes*. Semiotika: Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik, 25(1), 51. <https://doi.org/10.19184/Semiotika.V25i1.41248>
- Nurhuda, A. (2022). *Pesan Moral Dalam Lirik Lagu Aku Bukan Jodohnya Karya Tri Suaka*. Pedagogi: Jurnal Ilmu Pendidikan, 22(2), 17–23. <https://doi.org/10.24036/Pedagogi.V22i2.1393>
- Oktavia, S. E. (2020). *Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film Sarjana Kambing. Ini Boleh Liat Crew Nya*. <http://repository.uin-suska.ac.id/26105/>
- Prijana Hadi, I., Wahjudianata, M., & Inggit Indrayani, I. (n.d.). KOMUNIKASI MASSA. www.google.com
- Ripa'I, H & Yustiani, I (2024). *Nilai Moral Dalam Film Budi Pekerti Karya Wregas Bhatuneja*, Vol.1(No.2), 80-86.
- Riwu, A., & Pujiati, T. (2018). *Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film 3 Dara*. Deiksis, 10(03), 212. <https://doi.org/10.30998/Deiksis.V10i03.2809>
- Seto Wahjuwibowo. (2018). *Semiotika Komunikasi : Aplikasi Praktis Bagi Peneliti Dan Skripsi Komunikasi*. Mitra Wacana Media.
- Subhani, M. (N.D.). *Komunikasi Organisasi Dinas Pemberdayaan Perempuan, Perlindungan Anak, Pengendalian Penduduk, Dan Keluarga Berencana (Dp3ap2kb) Dalam Mewujudkan Lhokseumawe Menuju Kota Layak Anak (Studi Pada Forum Anak Lhokseumawe Kreatif)*. Jurnalisme Unimal, 12(April), 64–74.
- Suseno, F.M. (2007). *Etika Dasar Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta : Kanisus.
- Syafrina, A. (2022). KOMUNIKASI MASSA (R. Kusumawati, Ed.). Bandung. CV. Mega Press Nusantara. www.megapress.co.id
- Theodora, M. (2020). *Analisis Semiotika Pada Film Parasit Dalam Makna Denotasi Konotasi Dan Pesan Moral*. Universitas Medan Area.
- Weisarkurnai, B. F. (2017). *Representasi Pesan Moral Dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Jom Fisip, 4(1), 1–14.
- Wibisono, P & Sari Yunita (2021). *Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh dan Misbach Yusa Bira*. Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi, Vol.1(01), 30-43.