

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi pesan moral dalam film Budi Pekerti karya Wregas Bhanuteja menggunakan pendekatan semiotika Roland Barthes. Film ini mengangkat isu sosial tentang cyberbullying yang berpengaruh pada kehidupan pribadi dan profesional tokoh utamanya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik analisis semiotika yang mencakup tiga tingkatan makna: denotasi, konotasi, dan mitos. Data diperoleh melalui observasi terhadap adegan-adegan film yang mengandung pesan moral. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film Budi Pekerti merepresentasikan berbagai nilai moral seperti kejujuran, tanggung jawab, kepedulian sosial, kreativitas, sikap kritis, dan kekeluargaan. Film ini tidak hanya menyampaikan pesan secara eksplisit melalui dialog dan alur cerita, tetapi juga secara implisit melalui simbol visual dan sinematografi yang membentuk konstruksi makna. Temuan ini memperlihatkan bahwa film sebagai media massa memiliki peran penting dalam menyampaikan pesan moral kepada masyarakat.

Kata Kunci : Semiotika, Roland Barthes, Film, Pesan Moral, Budi Pekerti

ABSTRACT

This study aims to analyze the representation of moral messages in the film Budi Pekerti by Wregas Bhanuteja using Roland Barthes' semiotic approach. This film raises the social issue of cyberbullying which affects the personal and professional lives of the main characters. This study uses a descriptive qualitative method with a semiotic analysis technique that includes three levels of meaning: denotation, connotation, and myth. Data were obtained through observation of film scenes containing moral messages. The results of the study show that the film Budi Pekerti represents various moral values such as honesty, responsibility, social concern, creativity, critical attitude, and family. This film not only conveys messages explicitly through dialogue and storyline, but also implicitly through visual symbols and cinematography that form the construction of meaning. These findings show that film as a mass media has an important role in conveying moral messages to the public.

Keywords : *Semiotics, Roland Barthes, Film, Moral Message, Character*