

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, A., Subhani, S., & Rabiah, R. (2020). Makna Simbolik Ritual Ratib Berjalan Pada Tradisi Tolak Bala: Studi Desa Sungai Kuruk Iii Kecamatan Seruway Kabupaten Aceh Tamiang. *Aceh Anthropological Journal*, 4(1), 35. <https://doi.org/10.29103/aaj.v4i1.3151>
- Harinawati, H., Arifin, A., & Ulfa, M. (2021). ANALISIS WACANA DALAM NOVEL ASSALAMUALAIKUM CALON IMAM KARYA MADANI. *Jurnal Jurnalisme*, 10(1), 1-12.
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74. <https://doi.org/10.36722/jaiss.v1i2.462>
- Guslan, Y. (2016). *STEREOTYPE BUDAYA DAN KONFLIK IDENTITAS (Analisis Semiotika Film Romeo Juliet)* (Vol. 19, Issue 5).
- Khoiri, N. (2018). *Metodologi penelitian pendidikan : ragam, model, dan pendekatan*. Southeast Asian Publishing.
- Kurniawan, A. W., & Puspitanimgtyas, Z. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif* (1st ed.). Pandiva Buku.
- MELELO, S. S. (2023). *REPRESENTASI FEMINISME DALAM FILM SRI ASIH KARYA UPI (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. 5, 1–14. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK558907/>
- Sari, I. N., Lestari, L. P., Kusuma, D. W., Mafulah, S., Brata, D. P. N., Karwanto, Supriyono, Iffah, J. D. N., Widiatsih, A., Utomo, E. S., Maghfur, I., Sofiyana, M. S., & Sulistiana, D. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif* (Hayat (ed.)). Unisma Press.
- Sidiq, U., & Choiri, M. M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan* (A. Mujahidin (ed.); 1st ed.). CV. Nata Karya.
- Nasirin, C., & Pithaloka, D. (2022). Analisis Semiotika Roland Barthes Konsep Kekerasan Dalam Film The Raid 2 Berandal. *Journal of Discourse and Media Research*, 1(01), 28-43.
- Noor‘Alim, M. R., & Wibowo, A. A. (2023). ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE PADA FILM KKN DI DESA PENARI. *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 10(6), 3052-3061.
- Wulandari, S., & Siregar, E. D. (2020). Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce: Relasi Trikotomi (Ikon, Indeks dan Simbol) dalam Cerpen Anak Mercusuar Karya Mashdar Zainal. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 4(1), 29-41.

Anton Maburri KN, Produksi Program TV Drama : Manajemen Produksi dan Penulisan Naskah Drama, (Jakarta: Grasindo, 2018) Cet. I h.2

<https://kumparan.com/pengertian-dan-istilah/pengertian-film-sejarah-dan-perannya-dalam-masyarakat-21OYpZwdeis> diunduh pada tanggal 21 Juni 2024

Dwi Agustina, H., Botifar, M., & Misriani, A. (2023). Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Kupu-Kupu Malam Karya Anggy Umbara (Doctoral dissertation, Institut Agama Islam Negeri Curup).

Sobur, Alex, Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing, Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2014

Wulandari, S., & Siregar, E. D. (2020). Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce: Relasi Trikotomi (Ikon, Indeks dan Simbol) dalam Cerpen Anak Mercusuar Karya Mashdar Zainal. Titian: Jurnal Ilmu Humaniora, 4(1), 29-41.

Capt. R.P. Suyono, Penerbit : LKiS Yogyakarta, Cetakan : I, Mei 2007, Tebal : vii + 280 halaman, Peresensi : M. Husnaini*

<http://e-journal.uajy.ac.id/3316/3/2TA12452.pdf> diunduh tanggal 25 Juni 2024

Anwar, L. P. (2022). Analisis Semiotika Tentang Representasi Disfungsi Keluarga Dalam Film Bollywood. Journal of Discourse and Media Research, 1(01), 60-78.

<http://e-journal.uajy.ac.id/3208/2/1KOM01487.pdf> diunduh Tanggal 25 Juni 2024

Namira, S. F., & Ap Sinaga, C. N. (2024). PENYAMPAIAN RASA TAKUT DALAM FILM HOROR QODRAT KARYA CHARLES GOZALI. Jurnal Psikotes, 1(1), 1-11.

http://repository.upi.edu/71076/2/S_IKOM_1704703_Chapter1.pdf di unduh pada tanggal 9 Oktober 2024.

Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar teori film*. Deepublish.

https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/2089/8/UNIKOM_Gustiansyah%20Noerfajrian_12.%20BAB%20II%20Film%20Horor.pdf di unduh pada tanggal 17 Juni 2024.

http://repository.upi.edu/71076/2/S_IKOM_1704703_Chapter1.pdf di unduh pada tanggal 9 Oktober 2024.

Zahra, M., Puspasari, C., Mardhiah, A., Subhani, S., & Anismar, A. (2024). Beauty Perception in Watching Skintific Skincare Product Content on TikTok. *International Journal of Engineering, Science and Information Technology*, 4(3), 7-12.

- Barokah, F. (2023). Mistisisme Politik: Eksistensi Magis dalam Perpolitikan Indonesia. *JlIP: Jurnal Ilmiah Ilmu Pemerintahan*, 8(1), 1-19.
- Lorens, B. (1996). Kamus Filsafat. Gramedia
- Humaeni, A. (2015). Ritual, Kepercayaan Lokal dan Identitas Budaya Masyarakat Ciomas Banten. *Jurnal El Harakah* Vol.17 No.2 Tahun 2015.
- Kuntowijoyo. (2001). Muslim Tanpa Masjid; Esai-esai Agama, Budaya, dan Politik dalam Bingkai Strukturalisme Transendental, cet. 1. Mizan .
- Ridwan, M., & Vera, N. (2019). Mistisisme dalam Program Televisi (Analisis Resepsi Pemirsa pada Program Menembus Mata Bathin di ANTV). *Jurnal Komunikatif* Vol, 8(2), 121