

**ANALISIS SEMIOTIKA PENGGUNAAN SOSOK BONEKA  
SEBAGAI SIMBOL MISTIS DALAM FILM HORROR  
“THE DOLL 3”**

**SKRIPSI**



**universitas  
MALIKUSSALEH**

**Oleh:**

**FEBRI NADHIRAH SABILA  
NIM: 200240032**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MALIKUSSALEH  
LHOKSEUMAWE  
2025**