

DAFTAR PUSTAKA

- Adhitami Hasibuan, S., Dafrina, A., Novianti, Y., Studi Arsitektur, P., Teknik, F., Malikussaleh Lancang Garam, U., Banda Sakti, K., & Lhokseumawe, K. (2023). Akulturasi arsitektur melayu dan Cina pada Mesjid Lama Gang Bengkok di Kota Medan. *Prosiding Seminar Nasional Teknik Sipil Dan Arsitektur (Senastesia)*, 1, 1–13.
- Ahmad, H. Z. R. (2023). Dialektika arsitektur dan teknologi Islam nusantara: Pengaruh budaya lokal dan nilai-nilai Islam. *Refleksi*, 22(2), 203–226. <https://doi.org/10.15408/ref.v22i2.32109>
- Alfan, E., Beynon, D., & Marcello, F. (2016). Changing a Hindu temple into the Indrapuri Mosque in Aceh: The beginning of Islamisation in Indonesia – a vernacular architectural context. *Proceedings of the 1 International Conference St on Islamic Heritage Architecture and Art*, 85–96. <https://doi.org/10.2495/iha160081>
- Ch. Koesmartadi, & Dwi Lindarto hadinugroho. (2020). Jelajah kearifan teknologi bangunan arsitektur nusantara. *Talenta Conference Series: Energy and Engineering (EE)*, 3(1), 42–50. <https://doi.org/10.32734/ee.v3i1.851>
- Gurjia, A. A., & Dhannoon, A. A. (2021). Repetitive elements and their objectives in ancient and contem-porary mosques. *Journal of Islamic Architecture*, 6(4), 264–276. <https://doi.org/10.18860/jia.v6i4.11718>
- Hadi, S., Affifuddin, M., & Dirhamsyah, M. (2019). Evaluasi kondisi struktur Masjid tua Teungku Di Pucok Krueng pasca gempa 6.4 Mw Di Pidie Jaya. *Elkawnie: Journal of Islamic Science and Technology*, 5(2), 100–110. <https://doi.org/10.22373/ekw.v5i2.4794>
- Hasnadhiya Retnoasih, S., & Wahyu Firmandhani, S. (2017). Makna kubah masjid di Pulau Jawa studi kasus: Masjid Agung di Jawa. *Arcade jurnal arsitektur*, 1, 41–46.
- Hidayatun, M. I., Prijotomo, J., Rachmawati, M., Universitas, (, Petra, K., Teknologi, I., Nopember, S., & Rachmawati, D. M. (2014). Arsitektur

- nusantara sebagai dasar pembentuk regionalisme arsitektur indonesia. *Proseding Seminar Rumah Tradisional 2014 – Transformasi Nilai-Nilai Tradisional Dalam Arsitektur Masa Kini*, 1–8.
- Ikhwanuddin. (2011). Analisis konsep desain hybrid pada Masjid Agung Jawa Tengah (tinjauan aspek ruang dan bentuk). *NALARs*, 10, 1–16.
- Jabbar Sabil, M., Tarmizi A, H., & Mustafa Idris. (2010). *Masjid bersejarah di Nanggroe Aceh jilid II* (M. Jabbar Sabil (ed.); 1st ed.). Penamas.
- Laloma, I., Waani, J. O., & Tondobala, L. (2018). Pendekatan arsitektur nusantara pada desain objek kawasan wisata pantai Kabupaten Kepulauan Talaud. *Jurnal Fraktal*, 3(1), 11–20.
- Maulida, R., Hikmah, N., Nurlita, S., & Hidayatullah, A. F. (2021). Sinkretisme arsitektur islam dan nusantara pada bangunan Masjid Agung Jawa Tengah. *HISTORIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah*, 9(1), 47–54. <https://doi.org/10.24127/hj.v9i1.2531>
- Maulida, R., Siahaan, N. M., & Pane, I. F. (2020). Eclecticism on the masjid building (case study: Baiturrahman Great Masjid, Banda Aceh City). *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 452(1). <https://doi.org/10.1088/1755-1315/452/1/012006>
- Maulin, S., Zuriana, C., & Lindawati. (2019). Makna motif ragam hias rumah tradisional Acehdi museum Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Syiah Kuala*, IV, 78–96.
- Muhammad Ilyas, Khairul Syuhada, Malikussaleh Al-Alubiy, & Munawir. (2021, May 8). *Masjid dan makam Raja Negeri Peureulak Aceh Timur*. Mapesa Aceh. <https://www.mapesaaceh.com/2021/05/masjid-dan-makam-raja-negeri-peureulak.html>
- Novianti, Y., Amalia, L., & Deni. (2022). Ornamen rumah adat Aceh Utara dalam terminologi arsitektur. *Jurnal Arsir*, 6(2), 136–152.
- Prayoga, M. F., Widayanti, R., & Dini, S. F. (2023). Cerminan arsitektur nusantara Pada fasad Masjid Agung Banten. *UG JURNAL*, 17, 42–50.

- Putra, R. A., & Hadi, S. (2019). The evaluation of building's structural reliability of Masjid Tuha Indrapuri, Aceh Besar. *Elkawnie*, 5(1), 30–37. <https://doi.org/10.22373/ekw.v5i1.4520>
- Raehana, R., Fitriana, & Novita. (21 C.E.). Identifikasi ragam hias tradisonal Aceh Besar. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 5, 1–17.
- Rijal Fadli, M. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1>
- Rijali, A. (2019). Analisis data kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Saeful Bahri. (2018). Nilai-nilai Islam pada bangunan Masjid Indrapuri di Kabupaten Aceh Besar. *Jurnal PENAMAS*, 31, 183–204.
- Shara, S., Wulandari, E., & Djamaluddin, M. (2022). Elemen-elemen arsitektur nusantara pada Masjid Tuha Ulee Kareng. *JURNAL ILMIAH MAHASISWA ARSITEKTUR DAN PERENCANAAN*, 6, 97–101.
- Sudirman, Agus Budi Wibowo, Cut Zahrina, & Dahlia. (2011). *Mesjid-mesjid Bersejarah di Aceh jilid I* (Prof. Dr. Rusydi Ali Muhammad (ed.); 1st ed.). Balai pelestarian sejarah dan nilai tradisional Banda Aceh.
- Sunarjo. (2016). *Peran masjid dalam melestarikan budaya lokal di Masjid Jendral Sudirman Yogyakarta*. Universitas Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Umar, M. Z., & Agus, M. (2020). Desain masjid di Kecamatan Tomia Timur Kabupaten Wakatobi Provinsi Sulawesi Tenggara dengan prinsip-prinsip arsitektur eklektik. *Vitruvian. Jurnal Arsitektur, Bangunan, & Lingkungan*, 9(2), 81–90. <https://doi.org/10.22441/vitruvian.2020.v9i2.002>
- Yusran, Y. A. (2016). The Ebb Tide in conserving nusantara architecture. *Procedia Engineering*, 161, 1343–1352. <https://doi.org/10.1016/j.proeng.2016.08.654>